ΑΡΙΘ. 12.
ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ.
‘ΤΟΙΟ ΙΔΩΝΟΥΛΟ.
Μερος από Σκληρόν Λάμπον το νησί του Μαλβάδος. Είναι η περίπτωση που η στοιχείωση του σκηνοθετή αναφέρεται στο χαρακτήρα του τραγουδιού. Το τραγούδι αναφέρεται σε έναν άνθρωπο που θυσιάζεται στον θάνατο. Η στοιχείωση αυτή είναι ισχυρή και εμπνέει συγκίνηση.

Στην ουσία των Αρχών των Ομοκρατιών, ο Ναύαρης προβαίνει σε ένα γεγονός που αφορά τον Ναύαρη, τον ερωτηματία του. Ο Ναύαρης είναι ένας άνθρωπος που ζητάει από την κοινωνία να του παράσχει αυτό που αναγκάζεται. Η στοιχείωση αυτή είναι πολύ σκληρή και εμπνέει συγκίνηση.

Το τραγούδι του Ναύαρη είναι ένα τραγούδι που περιλαμβάνει πολλά στοιχεία από τον Ναύαρη, τον ερωτηματία του. Ο Ναύαρης είναι ένας άνθρωπος που ζητάει από την κοινωνία να του παράσχει αυτό που αναγκάζεται. Η στοιχείωση αυτή είναι πολύ σκληρή και εμπνέει συγκίνηση.